



## **FERNANDO PUCHOL**

Comenzó sus estudios en Valencia, su ciudad natal, con Daniel de Nueda(piano), Manuel Palau y Francisco LLácer Pla ( análisis y composición ). Amplió su formación pianístico-musical en París y Viena con Luis Galve y Hans Graf.

Catedrático de Piano del RCSMM durante más de cuarenta años, sus alumnos han obtenido brillantes éxitos y ocupan puestos relevantes en Conservatorios y Universidades de Europa, América y Asia.

Profesor invitado de la Universidad Nacional de Taipéi ( Taiwán ), Universidad de las Artes de Panamá, Universidad ESMAE de Oporto, Academie International d'Eté de Niza, Festival Euroarts de Leipzig, Höogeschool Voor de Kunsten de Rotterdam, Castillo d'Ursel.

Ha sido Profesor y director artístico de los Cursos de la Universidad de Valencia en Gandía, de la Real Maestranza en Ronda, del Fórum y Festival Internacional de Toledo y Torrelodones, y de los Encuentros Internacionales de Música de Alcobendas.

Asesor del Concurso Internacional de Piano de Valencia " Premio José Iturbi ".

Profesor y director artístico del Fórum y Festival Internacional de Música de Orihuela.

Su presentación en público tuvo lugar a los siete años en el Teatro Principal de Valencia con obras de Beethoven, Schubert y Chopin y durante más de cincuenta años ha desarrollado una brillante carrera internacional. Ha realizado conciertos monográficos sobre el Teclado español del S.XVIII, Beethoven, Chopin, Liszt, Schumann, la Música impresionista y el piano del S.XX.

A esta última ha dedicado especial atención : estreno del concierto para piano y orquesta y el Ricercare para 2 pianos y orquesta( junto a Ana Bogani ) de Llácer Pla, Piano concertante para piano y orquesta de José Evangelista,... y obras de Palau, Llácer Pla , Barce, Bernaola, Palacio, Verdú, Marco, Darias, López-Chavarri, Blanquer, Báguena Soler, ... Hindemith ( Ludus Tonalis ), Vuataz, Krenek, Tansman, Max Reger, Berstein ("Age of Anxiety").

Formó Dúo con el violinista Pedro León (integral de las Sonatas de Beethoven), con la pianista Ana Bogani 2 pianos y piano-duetto (integral de Mozart, Brahms, Sccumann, Pedrell, ...) y colaboró con el Cuarteto Enesco.

Académico correspondiente de las RR.AA. de BB.AA. de San Carlos de Valencia y Santa Isabel de Hungría de Sevilla.

Miembro de honor de la EPTA.

Medalla de oro del RCSMM, del Conservatorio de Orihuela y de la Universidad Nacional de Taipéi ( Taiwán).

Premio Nacional del disco del Ministerio de Cultura de España.

